

- Leis e Cultura.
- Novidades literárias.
- Cultura judaica.

Boletim IHIM

Imagem: Biblioteca David Katz



O IHIM Histórico Israelita Mineiro completou neste mês de janeiro, 29 anos de sua fundação. O IHIM “nasceu” no dia 15.01.1984, com objetivo de “cultuar e promover a memória dos judeus em Minas Gerais e no Brasil, mantendo uma biblioteca, um museu e difundindo a cultura judaica em geral”, segundo seu estatuto registrado em cartório em 02.02.1984.

O que vem por aí...

Em fevereiro: Sessão de Cinema com Alexandre Vertchenko , sempre às 19.30h

Homenagem ao Diretor Max Ophuls

Dia 26.2 – Lola Montés (1955), com Martine Carol, Peter Ustinov e Anton Walbrook.

Um melodrama de incomparável beleza cênica narra a impressionante história de uma dançarina que ficou célebre pelos seus escândalos romances.

Em Março de 2013 : Não percam as inscrições para o Curso de Hebraico - Básico I e Básico III.

IHIM—Instituto Histórico Israelita Mineiro - Rua Pernambuco, 326 - Funcionários Belo Horizonte -
telefone: 031 - 32267848-

Email: ihim@pib.com.br / Site: www.ihim.org.br

VIAGEM À AMSTERDÃ

A Confederação Israelita do Brasil, a Fispes e a ONG Anne Frank House, de Amsterdã, criaram uma rede envolvendo as escolas públicas brasileiras que levam o nome de Anne Frank. Diretores de escolas brasileiras de cinco estados brasileiros viajaram à Holanda (fotos), para conhecer os programas educacionais e os projetos da Anne Frank House e visitarem os importantes locais judaicos da cidade de Amsterdã, bem como a Sinagoga Portuguesa e o Museu Judaico. A delegação foi recebida pelo prefeito Eberhard van der Laan. Na oportunidade o grupo ficou conhecendo também Nanette König, sobrevivente do Holocausto e amiga de Anne Frank. Outro ponto importante da viagem foi a visita ao campo de concentração de Westerbork, por onde as amigas passaram.

Um dos projetos que têm as escolas como centro de produção e disseminação de uma cultura de paz e de combate ao racismo e ao antisse-

mitismo contempla um Concurso de redações nacional nas escolas da rede abordando como tema o legado de Anne Frank.

Além disso, serão disponibilizados recursos, métodos e materiais da Anne Frank House para as escolas Anne Frank localizadas em São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Belo Horizonte e Palmas.



Marx Golgher e a Escola Anne Frank

A Escola Anne Frank de Belo Horizonte começa sua existência a partir da doação de um terreno no Bairro Confisco na Região da Pampulha, por parte de Marx Golgher (foto) e família, membro da nossa comunidade, colaborador constante do IHIM, falecido no último mês de Dezembro.

A Escola Anne Frank de Belo Horizonte foi representada pela professora Sandra Mara de Oliveira que se empenha sempre em trazer os objetivos e fundamentos da Anne Frank House aos alunos daquela região, muitas vezes também vítimas inocentes da violência que impera por ali.

A Globo News produziu um especial sobre a visita à Amsterdã que pode ser visto pelo link abaixo.

<http://globo.com/globo-news/globo-news-especial/v/professoras-brasileiras-vao-a-amsterda-e-mergulham-nas-licoes-de-anne-frank/2097499/>



O teatro judaico - manifestação cultural do judaísmo europeu.

Com a chegada de milhares de imigrantes judeus aos países da América, estes imigrantes trouxeram em sua bagagem a arte dramática, que se desenvolveu de maneira particular em países de grande afluência de judeus, tais como Estados Unidos, Argentina, Canadá e Brasil.

Em Belo Horizonte, como não poderia ser diferente, o teatro foi uma das atividades que mais atraiu a atenção da pequena comunidade que aqui se instalou.

Em 1933, o Grupo Dramático de Salônica/Grécia, apresentou de seu repertório, a peça *Dibuk*, de Sholom Ansky. A exibição se deu em Salônica 22 de abril com a participação de Isac Menache e Sara Menache, na foto, o primeiro e a quarta da esquerda para a direita. (Por Leon Menache)



Novos Livros, Novas leituras

Uma história real sobre a segunda grande Guerra. É o lead dado pelos editores de *O Homem que Venceu Auschwitz*, de Denis Avey e Rob Broomby. Narrado em primeira pessoa é um relato de Avey a Broomby sobre as agruras dos campos de concentração, como um ditado de suas dores e sobrevivência. Nova Fronteira, 2011, 263 páginas.

Para quem lê francês, o *Aggadoth Du Talmud de Babylone – La source de Jacob/ 'Ein Yaakov'*. Reúne as principais lendas, interpretações de textos bíblicos, episódios grandiosos ou trágicos da história de Israel, recomendações de ordem religiosas, morais ou mesmo práticas, lições sobre a justiça e a injustiça, sobre o puro e o impuro. (Traduzido do hebraico para o francês .1450 p.

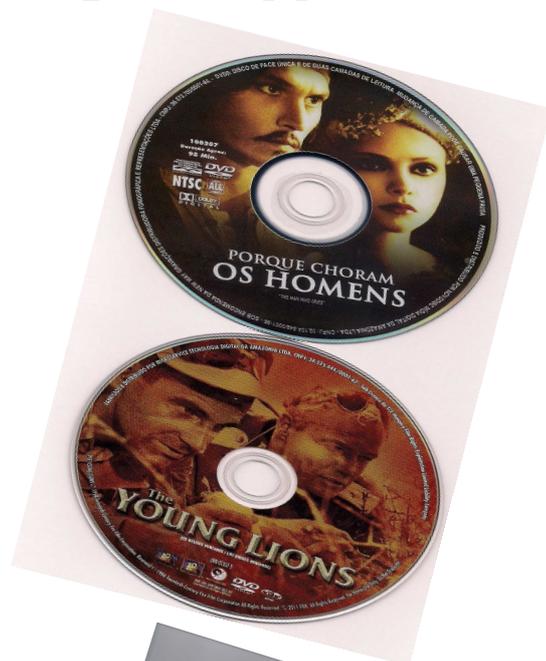
De Julie Orringer, pela Companhia das Letras uma das novas aquisições do IHIM. Dois irmãos Lévi partem de uma pequena aldeia húngara. Andras e Tibor, entretanto, encontram uma Europa antissemita, que lhes nubla o entusiasmo. Orringer descreve com bastante habilidade os sabores e perfumes do mundo destruído pela guerra. Tradução de Rubens Figueiredo para a Companhia das letras. 725 p.

falando de cinema

Marlon Brando, Montgomery Clift e Dean Martin formam o trio de sucesso de *Os Deuses Vencidos*. O filme de 1958 recebeu três indicações ao Oscar e foi baseado na obra de Irwin Shaw. Um dos melhores trabalhos de Brando, o filme é provocativo e ao mesmo tempo convida à reflexão ao mostrar os conflitos éticos do personagem principal.

Porque choram os Homens traz Cate Blanchett, Johnny Depp e Cristina Ricci. Susan(Ricci) é o novo nome de Fegele, russa de origem judia. Cesar(Depp) é um cigano, namorado de Susan. Lola(Blanchet) uma dançarina. Os três criam uma grande amizade até que Dante (John Turturro), amante de Lola, descobre a origem de Susan, o que a coloca em risco e aos seus amigos em uma Paris sitiada.

A história se passa em 1944, na França, onde um grupo de prisioneiros, escoltado para a Corte Marcial, é atacado por um avião nazista. Vários prisioneiros morrem e restam apenas o tenente Yeager e quatro soldados, que querem chegar à fronteira Suíça, território neutro. O filme de Enzo G. Castellari foi a inspiração para o *Bastardos Inglórios* de Quentin Tarantino, também disponível em nossa filmoteca.



O Boletim Informativo é uma iniciativa do IHIM para atualizar seus associados sobre o que acontece no Instituto.

Uma versão deste Boletim será editada no site (www.ihim.org.br)

Presidente: Jacques Ernest Levy

Organização e Edição: Livia Guimarães e Vânia Rodrigues

REALIZAÇÃO



INSTITUTO HISTÓRICO ISRAELITA MINEIRO

APOIO CULTURAL



FISEMG
Federação Israelita do Estado de Minas Gerais



AETHRA
SISTEMAS AUTOMOTIVOS

INCENTIVO



GOVERNO DE MINAS
CULTURA

ICMS-MS
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
CULTURA FAZENDA

